



## INAUGURATION DU MUSÉE AGA KHAN À TORONTO

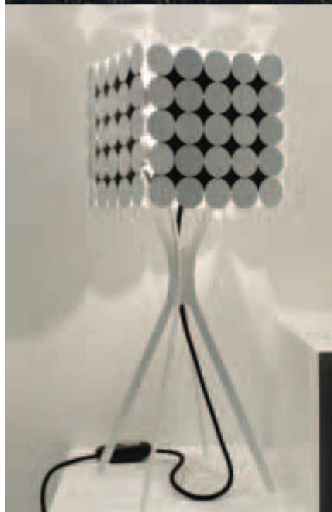
Le Musée Aga Khan de Toronto, qui a pour vocation de donner un panorama des contributions artistiques, intellectuelles et scientifiques des civilisations musulmanes au patrimoine mondial, a ouvert ses portes le 18 septembre 2014.

Conçu par l'architecte Fumihiko Maki, le musée est situé sur le site de 6,8 hectares où se trouve déjà le Centre ismaélien de Toronto, œuvre de l'architecte Charles Correa. Le parc paysager alentour, dessiné par l'architecte paysagiste Vladimir Djurovic, représente un nouvel et magnifique espace vert pour la ville de Toronto.

La collection permanente du Musée compte plus de 1 000 objets dont des chefs-d'œuvre, témoignant d'une prodigieuse richesse de styles artistiques et de matériaux. Ces portraits, textiles, miniatures, manuscrits, céramiques, carreaux de faïence, textes médicaux, livres et instruments de musique couvrent plus de dix siècles de l'histoire de l'humanité et une vaste zone géographique, allant de la péninsule Ibérique à la Chine.

[www.agakhanmuseum.org](http://www.agakhanmuseum.org)

© AgaKhanMuseum.org/GaryOtte



## L'HOMMAGE À ANDRÉE PUTMAN DE LABO DESIGN

LE LABO design lance sa nouvelle collection « Andrea » à base de plaquettes métalliques noires et blanches. Créées à l'origine par Hervé Langlais, les plaquettes Bubble ont été revisitées afin de composer une gamme unique de lampes, lampadaires, lustres et murs-rideaux, aux configurations modulables. Par une simple inversion des panneaux et le jeu des couleurs, les lampes à poser se transforment et prennent un nouvel aspect.

Le goût d'Andrée Putman pour la pureté des structures, son souhait d'utiliser la lumière de manière inédite et la dimension internationale de ses réalisations font écho à l'ADN même du LABO design.

[www.lelabo-design.com](http://www.lelabo-design.com)

Lampe Miss Bubble Andrea - collection Andrea

© LABO design



## JUMP SEAT DE L'AGENCE DEA ARCHITECTES UN RESTAURANT DANS L'EUROAIRPORT À L'AÉROPORT DE BÂLE-MULHOUSE

Le Musée Aga Khan de Toronto, qui a pour vocation livrée en juillet 2014, le restaurant des employés de l'EuroAirport a fait l'objet d'une rénovation de grande ampleur menée par l'agence DeA architectes implantée en Alsace. La cuisine ouverte occupe désormais le cœur du nouveau restaurant recouvert d'une grande coque en bois foncé dont le caractère précieux est rehaussé par des détails en acier inoxydable. Tandis que les salles de restauration bénéficient d'une vue sur la Forêt-Noire créant un contraste par leur clarté et leur simplicité avec la sophistication de la cuisine en bois sombre. La couleur bleue de la signalétique et du mobilier accentue la simplicité et le côté graphique de la salle.

[www.dea-architectes.com](http://www.dea-architectes.com)

Fiche technique:

Aménagement du secteur de restauration pour le personnel de l'aéroport

Architectes Mandataires: DeA architectes

Bureaux d'études: ETMO, B2E, BETR

Maître d'ouvrage: EuroAirport, Basel-Mulhouse-Freiburg

Localisation: Saint-Louis (68), France

Surface traitée: 608 m<sup>2</sup>

Jump Seat © agence DeA architectes

## PHILIPPE FAVIER CHEZ LE CORBUSIER ET XENAKIS

Le couvent de La Tourette à l'Arbresles (69) est un lieu résolument ouvert sur le monde d'aujourd'hui et la création artistique contemporaine. Cet automne, La Tourette accueille Philippe Favier qui depuis plus d'une trentaine d'années construit un univers unique et personnel à rebours de toutes les modes. Un ensemble de travaux issus de diverses périodes de son parcours foisonnant révélera quelques facettes de cet artiste inclassable. Qu'il joue avec les mots ou avec les signes, avec le silence ou les noirs profonds, chacune de ses œuvres invite le spectateur à s'approcher, à tenter de décrypter ses rébus qui s'amuse à défaire les clivages entre écriture et image. A travers l'écriture, la sculpture, le dessin, la peinture et la gravure, il ne cesse de nous surprendre par la poésie de son discours et la cohérence de son propos.

A l'occasion de son exposition au couvent de La Tourette, Philippe Favier a créé deux œuvres à partir d'archives photographiques de 1959, année de construction du couvent. Editées en tirage limité, chacune des épreuves sera rehaussée par l'artiste.

Exposition du 4 octobre au 30 novembre 2014

Ouverte du mardi au dimanche de 14 h 30 à 18 h

Visite guidée sur rendez-vous

Tarifs: 5 € visite libre / 7 € visite guidée

Tél. 04 72 19 10 90

<http://www.couventdelatourette.fr>

Philippe Favier, L'Antiphonarium de Sottet, 2011

© Philippe Favier/ADAGP

