



BIENNALE JUSQU'AU DIM 5.01

Tout au long de la Biennale d'art contemporain, Tribune de Lyon propose de découvrir chaque semaine une œuvre exposée.

Le chœur de l'art

Vous voulez voir de grands artistes contemporains? Oubliez les musées et taillez la route pour Éveux et le couvent de la Tourette. Dans cette splendeur architecturale dessinée par Le Corbusier, les frères dominicains qui y habitent font venir la crème des artistes, comme Anselm Kiefer, à l'occasion de la Biennale. Une expo d'autant plus exceptionnelle que le lieu a une résonance particulière avec l'œuvre de l'artiste allemand. C'est ici, alors qu'il y effectuait une retraite à 21 ans, qu'Anselm Kiefer a décidé de devenir artiste, après avoir découvert « *la spiritualité du béton* ». Pour son retour dans le couvent 52 ans plus tard, il présente des sculptures, vitrines, livres et tableaux, en plus de créer une sculpture spécialement pour l'occasion, qui prend place dans le chœur de l'église et s'intitule justement *Résurrection*. On retrouve les grands tournesols qu'affectionne l'artiste, sans pétales, recouverts de poussière et poussant au milieu de décombres. Malmenés, les tournesols sont toujours debout, et leur couleur rappelle la brutalité et la poésie du béton de Le Corbusier. Pour Kiefer, qui a beaucoup travaillé sur la mémoire allemande et le nazisme, l'art est toujours possible malgré les épreuves. **CAROLINE SICARD**
Anselm Kiefer au couvent de la Tourette, Éveux. Du mardi au dimanche de 14h à 18h30.
 De 3 à 8 €. couventdelatourette.fr